

2020年 3月14日(土)から 3月22日(日)まで

写真展

Recognize it as an Error

主催:

「写真 × 哲学」

「写真 × 哲学」は、「写真とは何か」という問いをきっかけにして、表現者、哲学者、科学者などが分野を越えて交流する試みとして、2015年に始まりました。

そして今回は多様なジャンルにまたがり活躍する5人の写真家をメンバーに迎え、「エラー」とクリエイティブティ」をテーマに、1年にわたって哲学的な議論とリサーチを続けてきました。その成果を作品とステイトメントで発表します。

入場無料

会期中無休

会場:

same gallery

開廊時間: 午前9時から午後10時まで

(それ以外の時間も閲覧可)

<https://samegallery.com/>

〒142-0063 東京都品川区荏原4丁目6-7

大塚敬太

Keita Otsuka

小池裕也

Yuya Koike

篠田優

Yu Shinoda

嵐村吉祥丸

Kisshomaru Shimamura

圓井義典

Yoshinori Marui

ror Recognize it as an Er

March 14 - 22, 2020

協力: same

Recognize it as an Error

写真展

2020年 3月14日(土)から 3月22日(日)まで

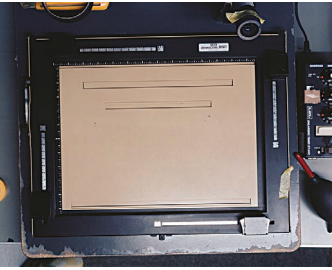
入場無料 会期中無休

「写真×哲学」は、「写真とは何か」という問いをきっかけにして、表現者、哲学者、科学者などが分野を越えて交流する試みとして、2015年に始まりました。

そして今回は多様なジャンルにまたがり活躍する5人の写真家をメンバーに迎え、「エラーとクリエイティビティ」をテーマに、1年にわたって哲学的な議論とリサーチを続けてきました。その成果を作品とステイトメントで発表します。

「写真×哲学」

東京工芸大学写真学科園井研究室とクロス・フィロソフィーズ(株)共催。「写真とは何か」という問いをきっかけに、さまざまな分野の者同士の交流を試みる団体。20世紀前葉において、学問の専門化と細分化に警鐘をならしたA. N. ホワイトヘッドの研究を通して知り合った吉田幸司と園井義典とが2015年に立ち上げる。
<https://shashin-tetsugaku.com/>



大塚敬太 「untitled」 2020年



小池裕也 シリーズ《接続と切断》より「QR」 2020年



篠田優 シリーズ《有用な建築》より「無題(ズリ)」 2019年



園井義典 シリーズ《私は、あなたがそれに何をみるのかに関心がないのです》より 2019年

関連イベント

「写真×哲学」公開シンポジウム2020

なぜそれを エラーと認識し 選ぶのか?

哲学者・吉田幸司のファシリテートによって、出品作家5人と共にエラーとクリエイティビティについて考えます。

2020年 3月15日(日)

15:00 - 17:00

会場=same gallery

吉田幸司 Koji YOSHIDA

博士(哲学)。上智大学哲学研究科博士課程を修了後、日本学術振興会特別研究員PD(東京大学)を経て、現在、クロス・フィロソフィーズ(株)代表取締役社長。上智大学客員研究員、日本ホワイトヘッド・プロセス学会理事などを兼任。著書に『哲学シンキング』(マガジンハウス)など。
<http://c-philos.com/>

大塚敬太 Keita OTSUKA

静岡県生まれ。東京藝術大学大学院映像研究科 メディア映像学科修了。主な受賞歴として、キャンノン写真新世紀佳作(2017年および2018年)がある。
<http://keitaotsuka.com>

小池裕也 Yuya KOIKE

静岡県生まれ。主な受賞歴として、CREATIVE HACK AWARD ファイナリスト(2016年)、1_wall写真 ファイナリスト(2012年および2014年)がある。
<http://rcc.recruit.co.jp/gg/artist/yuya-koike>

篠田優 Yu SHINODA

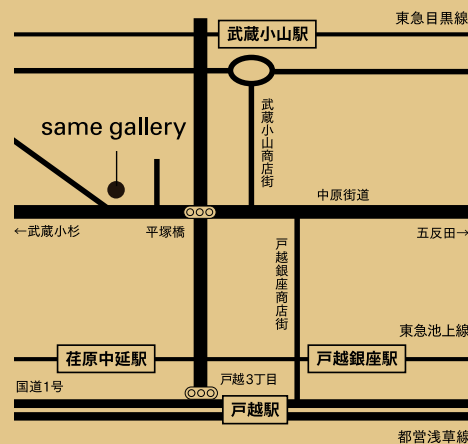
長野県生まれ。現在、明治大学 理工学研究科 建築・都市学専攻 総合芸術系 博士前期課程に在籍中。主な受賞歴として、塩竈フォトフェスティバル写真賞大賞(2013年)がある。主な個展に「text」(Alt_Medium / 東京、2019年)、「See / Sea」(ニコンサロン / 東京・大阪、2017年)など。主なグループ展に「信濃美術館クロージング ネオヴィジョン新たな広がり」(長野県信濃美術館 / 長野、2017年)など。高田馬場にてギャラリー「Alt_Medium」共卒。
<http://shinodayu.com>

畠村吉祥丸 Kisshomaru SHIMAMURA

東京都生まれ。主な個展に「photosynthesis」(Tokyo, 2020)、「about:blank」(Tokyo, 2018)、「Inside Out」(Warsaw, 2016)、「Unusual Usual」(Portland, 2014)など。
<https://kisshomaru.com>

園井義典 Yoshinori MARUI

大阪府生まれ。東京藝術大学美術学部デザイン科卒業、東京総合写真専門学校研究科修了。現在、東京工芸大学芸術学部写真学科准教授。主な個展に「点・閃光」(PGI / 東京、2016年)、「光をあつめる」(PGI / 東京、2011年)など。主なグループ展に「沖縄・プリズム 1872-2008」(東京国立近代美術館 / 東京、2008年)など。そのほか写真やアートにかかわるいくつかの著書や論文がある。
<http://yoshinorimarui.com>



東急目黒線 武蔵小山駅から徒歩12分
東急池上線 戸越銀座駅から徒歩13分
都営浅草線 戸越駅から徒歩15分

same gallery

〒142-0063 東京都品川区荏原4丁目6-7
<https://samegallery.com/>
9:00 - 22:00(それ以外の時間も閲覧可)

お問い合わせ

「写真×哲学」事務局

E-mail : office-pp@pht.t-kougei.ac.jp

〒164-8678 東京都中野区本町2-9-5

東京工芸大学 芸術学部写真学科 園井研究室内